

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Муниципальное образование г.Алексин

МБОУ "СОШ №11"

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО Протокол _____ №1 _____/Дудоркина Л.А. «28» августа 2023г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по ВР МБОУ «СОШ №11» _____/ Рыжикова С.П. «29» августа 2023 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ «СОШ №11» _____/ Гурьянова О.И. Приказ №74 «30» августа 2024г.</p>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительного образования

«Музей истории школы»

для обучающихся 10-11 классов

Выполнила : Шувалова М.Н., учитель истории и обществознания

г.Алексин, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высококонрастной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходится на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:

- демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры»)¹ как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);
- глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;
- НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;
- разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;
- формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение *музейной педагогики* и *музейной социологии*, трансформировавшей *музееведение* как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление - *музеологию*.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высококонрастного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Педагогическая целесообразность

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции. Непосредственное участие в жизни школьного музея помогает школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и высоко нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Цели и задачи

Цель курса - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Основными задачами курса являются:

- содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;
- расширение знаний учащихся об истории родного края;
- повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии;
- развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;
- формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде;
- формирование мотивации профессиональной ориентации учащихся.

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, Предлагаемая программа имеет практикоориентированный характер и рассчитана на 68 ч. (2 часа в неделю).

Направленность программы - туристско-краеведческая.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Направления деятельности:

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;

активизация гражданской позиции через участие в ДОО Совет музея.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами вспомогательного фонда школьного музея, организация и проведение экскурсий, музейных уроков, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение	2
2	Музей как институт социальной памяти	8
3	Школьный музей	32
4	Учимся быть экскурсоводами	8
5	Учимся быть исследователями	8
6	Мы - команда!	10
	Итого	68

Содержание программы

1. Введение в курс (2 ч.)

Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

2. Музей как институт социальной памяти (8 ч.)

Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.

Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России.

Первый музей в России, в Алексине.

Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев). Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.

3. Школьный музей (32 ч.)

Что такое школьный музей?

Основные музейные понятия и термины.

Профили и жанры школьных музеев.

Школьные музеи г. Алексина.

Изучение документации школьного музея.

Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.

Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната).

Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.

Экспозиционная работа в музее.

Музейный сайт

4. Учимся быть экскурсоводами (8 ч.)

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.

Структура содержания, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

5. Учимся быть исследователями (8 ч.)

Лаборатория начинающего исследователя. Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.

Основы библиотечно-библиографической грамотности. Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами. *Способы представления результатов исследовательской деятельности.* Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты.

6. Мы – команда!(10ч.)

Заседания ДОО Совета школьного музея. Подготовка к конкурсам. Организационная и фондовая работа. Коллективная проектная деятельность.

Календарно-тематический план

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основное содержание
1. Введение в курс (2 ч.)			
1-2	Введение в курс	2	Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее
2. Музей как институт социальной памяти (8 ч.)			
3-4	История музея	2	Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки. Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев.
5-6	История отечественного музея	2	Современные зарубежные музеи.
7-8	История музея родного края	2	Первый музей в России. Музеи России История Алексинского Художественно-краеведческого музея
9	Современный музей	1	Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев). Роль музея в жизни человека.
10	Социальные функции музеев	1	Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.

3. Школьный музей (32 ч.)			
11	Что такое школьный музей?	1	История и особенности школьных музеев. «Открываем музей» (практикум)
12	Основные музейные понятия и термины.	1	Изучение музейных понятий и терминов.
13	Профили и жанры школьных музеев.	1	Профили (исторические, краеведческие, этнографические, художественные, научно-технические, естественно-научные) и жанры (музей - экспозиция (выставка), мастерская (студия), лаборатория, клуб, театр, адаптационный центр, экскурсионное бюро, игротека, кафе, кванториум, ярмарка школьных музеев).
14-18	Школьные музеи г. Алексина	5	Школьные музеи г. Алексина (путеводитель, сайты, экскурсии)
19-21	Изучение документации школьного музея.	3	Паспорт, концепция, программа деятельности, инвентарная книга, положения о школьном музее и ДОО Совет музея, планы работы.
22-27	Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.	6	Составление плана поисково-исследовательской работы.
28-33	Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация.	6	Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. Правила хранения экспонатов, оформления инвентарных номеров, текстов для музейной экспозиции. Инвентаризация.
34-40	Экспозиционная работа в музее История экспонатов, представленных в экспозиции.	7	Экспозиция постоянная и временные выставки. История музейных экспонатов.
41-42	Музейный сайт	2	Музейный сайт: анализ разделов. Виртуальный музей. Виртуальная экскурсия. Электронные ресурсы музея.
4. Учимся быть экскурсоводами (8 ч.)			

43	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии	1	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии.
44	Структура содержание, план экскурсии.	1	Структура содержание, план экскурсии.
45	Экскурсионные методы и приемы.	1	Экскурсионные методы и приемы. Интерактив.
46	Культура экскурсовода.	1	Культура экскурсовода: правила ведения экскурсии, правила показа экспонатов. Личная культура экскурсовода (внешний вид, речь)
47	Подготовка обзорной экскурсии.	1	Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее.
48-50	Проведение экскурсий в школьном музее.	3	Практические занятия.
5. Учимся быть исследователями (8 ч.)			
51-53	Лаборатория начинающего исследователя	3	Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы (интервью, соцопрос, др.) и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.
54-55	Основы библиотечно-библиографической грамотности	2	Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.
56-58	Способы представления результатов исследовательской деятельности	3	Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты.
6. Мы – команда!(10ч.)			
59-62	Заседания ДОО Совета школьного музея.	4	1 раз в четверть (планирование работы, распределение обязанностей, рефлексия)
63-65	Подготовка к конкурсам.	3	Подготовка к командным конкурсам музейной, краеведческой и исторической направленности.
66-68	Организационная и фондовая работа.	3	Работа с фондами. Санитарно-технические работы.

Учебно-методическое обеспечение, информационное обеспечение:

- авторские методические разработки:
«Как оформить исследовательскую работу?»
«Технология проектирования»
- слайд-лекции вспомогательного фонда музея:
«По дороге из «храма муз»,
«Что такое школьный музей?»
«Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея»
«Хранение музейных экспонатов»
«Фондовая работа в школьном музее»
«Экспозиционно-выставочная работа школьного музея»
«Просветительская деятельность школьного музея»
«Инновационные процессы в школьном музееведении»
«Как написать историю школы?»
«Экскурсоведение»

Материально-техническое обеспечение:

- экспозиция школьного музея,
- ноутбук,
- проектор,
- фотоаппарат.

Кадровое обеспечение:

- руководитель школьного музея.

Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- пополнение вспомогательного фонда музея.

Литература

1. В.М.Пономарева «Сказание о городе на Оке» -Тула, «Пересвет», 1998
2. Ванслова Е.Г. Музей и культура.-М., 2001.
3. В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2014.
4. Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение.-М., 1989.
5. Козьякова М.И. История, культура, повседневность. Западная Европа: от античности до XX века.- М., 2002.
6. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения.- М., 1995.
7. Сотникова С.И. Музеология.- М., 2004.
- 8.100 великих музеев мира.- М., 1999.
9. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. –М., 2003.
10. Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей.- М., 2001.